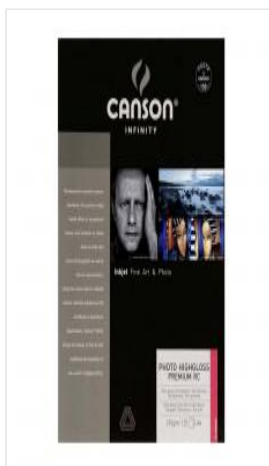


## Canson® Infinity Photo HighGloss Premium RC 315 g/m<sup>2</sup> - Brillhante

**Canson® Infinity Photo HighGloss Premium RC** es un papel ultra liso, sin ácido, compuesto por fibras de alfacelulosa recubierto por una capa de polietileno además de un “couché” microporoso para fijar la tinta sobre el soporte. Este papel ultra blanco ofrece el nivel de brillo más elevado del mercado de papeles fotográficos RC. Capaz de reproducir los colores más vivos y los negros más profundos, este soporte ofrece una altísima resolución, llegando hasta los 5760 dpi.

Photo High Gloss Premium RC ha sido desarrollado siguiendo la norma de conservación ISO 9706 para responder a las más altas exigencias en términos de resistencia al envejecimiento.

Photo High Gloss Premium RC ofrece un excelente Dmax y una enorme gama de colores, convirtiendo este soporte en el idóneo para la fotografía en color de gama alta.



## Referências e formatos

### Para Photo HighGloss Premium RC

<b>Peso (g/m<sup>2</sup>)</b>	315
<b>Espessura (um)</b>	279
<b>Superfície</b>	Extra-suave
<b>Acabamento</b>	Brilhante
<b>Composição</b>	100% alfa-celulose
<b>Brancura CIE</b>	115
<b>Sem ácido</b>	Sim
<b>Branqueadores óticos</b>	Moderado
<b>Tempo de secagem</b>	Imediata
<b>Resistência à água</b>	Alta
<b>Opacidade ISO 2471</b>	96,65
<b>Reserva alcalina</b>	Sím
<b>Outra(s) informação(ões)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Cumple con la norma ISO 9706 para maximizar la longevidad de las impresiones</li><li>- Compatible con tintas pigmentadas y dye</li></ul>

## Especificações técnicas

### Para Photo HighGloss Premium RC

Réferéncia	Formato	Contenido
C200002291	A4	10 Folhas
C200002287	A4	25 Folhas
C200002285	A3	25 Folhas
C200002286	A3+	25 Folhas
C200002284	A2	25 Folhas
C200002298	0,610 x 15,24m 24" x 50'	1 Rolo - Centro 7,62 cm
C200002301	1,118 x 15,24m 44" x 50'	1 Rolo - Centro 7,62 cm

\*US/America

## Testemunhos

Para Photo HighGloss Premium RC



©Robert Rodriguez Jr

### **Robert Rodriguez Jr**

*Se eu quiser o mais alto contraste e brilho possível para uma impressão, então este é o papel a que recorro - nada chega nem perto. É especialmente notável em impressões em preto e branco, nas quais o impacto visual é realmente importante.*