

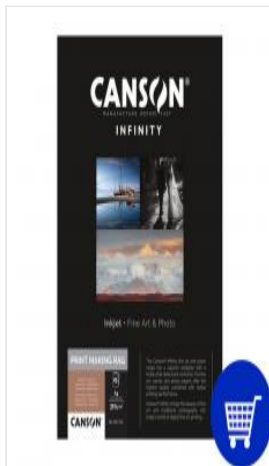
CANSON
INFINITY

Canson® Infinity PrintMaKing Rag 310 g/m² - Opaca

DIGI
GRAPHIE
by Epson

Questa carta da stampa 100% cotone prodotta su forma rotonda è disponibile nella gamma Canson® Infinity Digital Fine Art & Photo. **Canson® Infinity PrintMaKing Rag** ha un bianco puro unico senza azzurranti ottici e al tatto è inimitabile, fine e setosa.

Questa carta è l'ideale per riproduzioni artistiche e per fotografie e crea una sorta di aura vitale attorno alle opere, donando loro maggior prestigio.



Referenze e formati

Per PrintMaKing Rag

Peso (g/m²)	310
Spessore (um)	513
Superficie	Texture morbida
Finitura	Opaca
Composizione	100% cotone
Bianco CIE	82,35
Senza acidi	Si
Azzurranti ottici	Nessuno
Tempo di asciugatura	Immediato
Resistente all'acqua	Alta
Opacità ISO 2471	98,8
Riserva alcalina	Si
Altre informazioni	<ul style="list-style-type: none">- Carta fabbricata su forma tonda: la più prestigiosa e antica tecnica di produzione della carta- Compatibile con inchiostri pigmentati e a coloranti- Progettata per garantire i requisiti di conservazione richiesti dai musei e gallerie d'arte, rispetta le norme ISO 9706

Specifiche tecniche

Per PrintMaKing Rag

Codice	Formato	Imballo	
C206111006	A4	Scatola da 25 fogli	
C206111007	A3	Scatola da 25 fogli	
C206111008	A3+	Scatola da 25 fogli	
C206111009	A2	Scatola da 25 fogli	
C206111010	610 x 914mm	Scatola da 25 fogli	
C206112000	0,432 x 15,24m	1 rotolo - Ø 7,62 cm	
C206112002	0,610 x 15,24m	1 rotolo - Ø 7,62 cm	
C206112003	0,914 x 15,24m	1 rotolo - Ø 7,62 cm	
C206112004	1,118 x 15,24m	1 rotolo - Ø 7,62 cm	

Testimonianza

Per PrintMaKing Rag



© Gabriel Brau

Gabriel Brau

Le carte Canson® Infinity permettono di esprimermi al massimo nel mio lavoro di fotografo. Da molto tempo vengono rispettati la qualità, l'impegno e la soddisfazione con gli standard di stampa più elevati dei miei lavori. Per la fotografia in bianco e nero, la mia carta preferita è Canson® Infinity PrintMaKing Rag 310 g/m². Questo supporto offre un rendering straordinario, neri scurissimi e bianchi puri con una vasta gamma di tonalità. Per le fotografie a colori, uso Canson® Infinity Baryta Photographique 310 g/m², che riproduce alla perfezione, la tonalità, la luminosità e la saturazione dei colori dell'immagine.