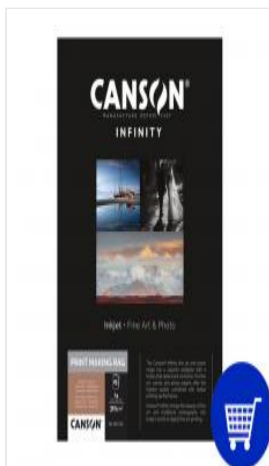


Canson® Infinity PrintMaKing Rag 310 g/m² - Mat

Ce papier d'édition 100% coton fabriqué sur forme ronde est disponible dans la gamme Canson® Infinity Digital Fine Art & Photo. **Canson® Infinity PrintMaKing Rag** possède un blanc pur unique sans azurants optiques et un toucher incomparable, fin et soyeux.

Ce papier hors du commun est idéal pour l'édition d'art et la photographie et donne un prestige et une véritable aura aux tirages jet d'encre.



Références et formats

Pour PrintMaKing Rag

Grammage (g/m²)	310
Epaisseur (um)	513
Surface	Légèrement texturée
Finition	Mate
Composition	100% coton
Blancheur CIE	82,35
Sans acide	Oui
Azurants optiques	Aucun
Temps de séchage	Immédiat
Résistance à l'eau	Haute
Opacité ISO 2471	98,8
Réserve alcaline	Oui

Autre(s) informations(s)

- Fabriqué sur forme ronde : la technique de fabrication à l'ancienne, dans la plus pure tradition papetière
 - Développé pour répondre aux attentes des galeries et musées et respecter la norme de conservation ISO 9706
 - Optimisé pour les encres pigmentaires. Compatible avec les encres à colorants
-

Spécifications techniques

Pour PrintMaKing Rag

Référence	Format	Conditionnement	
C206111006	A4	25 feuilles	
C206111007	A3	25 feuilles	
C206111008	A3+	25 feuilles	
C206111009	A2	25 feuilles	
C206111010	610 x 914mm	25 feuilles	
C206112000	0,432 x 15,24m	1 rouleau - mandrin 7,62cm	
C206112002	0,610 x 15,24m	1 rouleau - mandrin 7,62cm	
C206112003	0,914 x 15,24m	1 rouleau - mandrin 7,62cm	
C206112004	1,118 x 15,24m	1 rouleau - mandrin 7,62cm	

Témoignage

Pour PrintMaKing Rag



© Gabriel Brau

Gabriel Brau

Les papiers Canson[®] Infinity me permettent l'expression maximale dans mon travail en tant que photographe. La qualité, l'engagement et la satisfaction aux normes les plus élevées de l'impression de mes œuvres, sont respectées depuis longtemps. Pour la photographie en noir et blanc, mon papier préféré est le Canson[®] Infinity PrintMaKing Rag 310 g/m². Ce support apporte un rendu extraordinaire, des noirs profonds et des blancs purs avec une large gamme de tons. Pour mes photographies en couleur, j'utilise Canson[®] Infinity Baryta Photographique 310 g/m² qui reproduit à la perfection, la teinte, la luminosité et la saturation des couleurs de mon image.