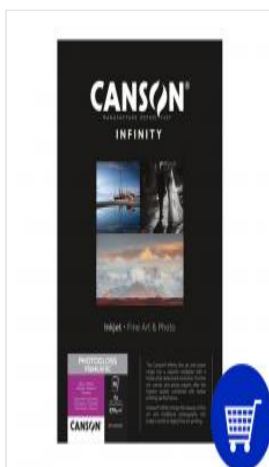


Canson® Infinity Photo HighGloss Premium RC 315 g/m² - Brillante

Canson® Infinity Photo HighGloss Premium RC es un papel ultra liso, sin ácido, compuesto por fibras de alfacelulosa recubierto por una capa de polietileno además de un “couché” microporoso para fijar la tinta sobre el soporte. Este papel ultra blanco ofrece el nivel de brillo más elevado del mercado de papeles fotográficos RC. Capaz de reproducir los colores más vivos y los negros más profundos, este soporte ofrece una altísima resolución, llegando hasta los 5760 dpi.

Photo High Gloss Premium RC ha sido desarrollado siguiendo la norma de conservación ISO 9706 para responder a las más altas exigencias en términos de resistencia al envejecimiento.

Photo High Gloss Premium RC ofrece un excelente Dmax y una enorme gama de colores, convirtiendo este soporte en el idóneo para la fotografía en color de gama alta.



Referencias y formatos

Para Photo HighGloss Premium RC

Peso (g/m²)	315
Espesor (um)	279
Surface	Extralisa
Acabado	Brillante
Composición	100% alfacelulosa
Blancura CIE	115
Sin ácido	Si
Blanqueadores ópticos	Moderado
Tiempo de secado	Inmediato
Resistencia al agua	Alta
Opacidad ISO 2471	96,65
Reserva alcalina	Sí
Otra información	<ul style="list-style-type: none">- Compatible con tintas pigmentadas y dye- Cumple con la norma ISO 9706 para maximizar la longevidad de las impresiones

Especificaciones técnicas

Para Photo HighGloss Premium RC

Réferéncia	Formato	Contenido	
C200002291	A4	10 Hojas	
C200002287	A4	25 Hojas	
C200002285	A3	25 Hojas	
C200002286	A3+	25 Hojas	
C200002284	A2	25 Hojas	
C200002280	8.5" x 11"	25 Hojas*	
C200002286	13" x 19"	25 Hojas*	
C200002298	0,610 x 15,24m 24" x 50'	1 Rollo - 7,62cm (3") core	
C200002301	1,118 x 15,24m 44" x 50'	1 Rollo - 7,62cm (3") core	

*US/America only

Testimonio

Para Photo HighGloss Premium RC



©Robert rodriguez Jr

Robert Rodriguez Jr

Si busco un máximo posible de brillo y contraste en una impresión, este es el papel al que recurro: no hay nada que se le acerque. Destaca especialmente en las impresiones en blanco y negro, donde el impacto visual es realmente importante.