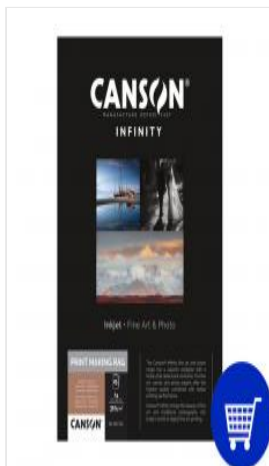


Canson[®] Infinity PrintMaKing Rag 310 g/m² - Mate

DIGI
GRAPHIE
by Epson

Este papel de edición 100% algodón fabricado en forma redonda se encuentra disponible en la gama Canson[®] Infinity Digital Fine Art & Photo. **Canson[®] Infinity PrintMaKing Rag** posee un blanco puro único sin blanqueadores ópticos y un tacto incomparable, fino y sedoso.

Este excepcional papel es ideal para la edición de arte y la fotografía y da una verdadera áurea de prestigio a las impresiones inkjet.



Referencias y formatos

Para PrintMaKing Rag

Peso (g/m²)	310
Espesor (um)	513
Surface	Textura aterciopelada
Acabado	Mate
Composición	100% algodón
Blancura CIE	82,35
Sin ácido	Si
Blanqueadores ópticos	Sin
Tiempo de secado	Inmediato
Resistencia al agua	Alta
Opacidad ISO 2471	98,8
Reserva alcalina	Sí
Otra información	<ul style="list-style-type: none">- Fabricado en forma redonda: la técnica de fabricación ancestral, la más pura tradición papelera- Desarrollado para responder a las exigencias de las galerías y museos y cumplir la norma de conservación ISO 9706- Compatible con tintas pigmentadas y dye

Especificaciones técnicas

Para PrintMaKing Rag

Réferéncia	Formato	Contenido	
C206111006	A4	25 Hojas	
C206111007	A3	25 Hojas	
C206111008	A3+	25 Hojas	
C206111009	A2	25 Hojas	
C206111010	0,610 x 0,914m 24" x 36"	25 Hojas	
C206111000	8,5" x 11"	10 Hojas*	
C206111001	8,5" x 11"	25 Hojas*	
C206111002	11" x 17"	25 Hojas*	
C206111008	13" x 19"	25 Hojas*	
C206111004	17" x 22"	25 Hojas*	
C206112000	0,432 x 15,24m 17" x 50'	1 Rollo - 7,62cm (3") Core	
C206112002	0,610 x 15,24m 24" x 50'	1 Rollo - 7,62cm (3") Core	
C206112003	0,914 x 15,24m 36" x 50'	1 Rollo - 7,62cm (3") Core	

Référéncia	Formato	Contenido	
C206112004	1,118 x 15,24m 44" x 50'	1 Rollo - 7,62cm (3") Core	

Testimonio

Para PrintMaKing Rag



© Gabriel Brau

Gabriel Brau

Los papeles Canson® Infinity me permiten la máxima expresividad en mi trabajo como fotógrafo. La calidad, el compromiso y la satisfacción ante las más altas exigencias de copiado e impresión de mis obras, hacen que venga utilizándolos desde hace largo tiempo. Para fotografía en blanco y negro, mi favorito es el BFK Rives de 310 gr., un extraordinario papel de negros profundos y blancos puros, con una extensa gama tonal. Para mis fotografías en color, utilizo el BARYTA Photographique de 310 gr., porque reproduce a la perfección el tono, la luminosidad y la saturación de los colores de mi imagen.