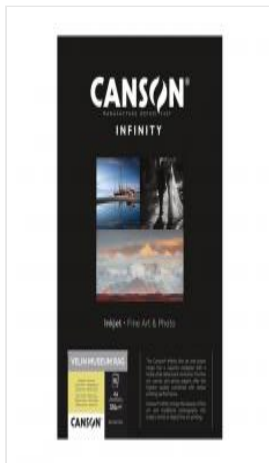


Canson[®] Infinity Velin Museum Rag 250 oder 315 g/m² - Matt

DIGI
GRAPHIE
by Epson

Velin wurde im Laufe der Jahrhunderte von weltbekannten Künstlern für Lithographien, Intagliodrucke, Radierungen und Collotypen verwendet. **Canson[®] Infinity Velin Museum Rag** ist nun für den Markt der digitalen Kunst und der Fotografie erhältlich.

Seine einzigartige, feine Körnung, seine Alterungsbeständigkeit und sein hochweißer Farbton ermöglichen eine ideale Verwendung für anspruchsvolle Fotografien, Kunstdrucke und besondere Anwendungen in Museen und Galerien.



Referenzen und Größen

Für Velin Museum Rag

Grammatur (g/m²)	250 oder 315
Dicke (um)	413 (250 g/m ²) / 505 (315g/m ²)
Fläche	Samtig Weich
Oberflächenausführung	Matt
Zusammensetzung	100 % Hadern
Weißer CIE	83,52 (250 g/m ²) / 83,35 (315g/m ²)
Säuerfrei	Ja
Optische Aufheller	Keine
Trocknungszeit	Sofort
Wasserbeständigkeit	Hoch
Opazität ISO 2471	98,2 (250 g/m ²) / 99 (315 g/m ²)
Alkalische Reserve	Ja
Weitere Informationen	<ul style="list-style-type: none">- Rundsiebherstellung, die qualitativ hochwertigste und älteste Herstellungsart- ISO 9706 zertifiziert, Kompatibel mit allen Druckern auf Pigment- und Dye-Tinten Basis- Museumsqualität gemäß den Anforderungen von Museen und Galerien

Technische Spezifikationen

Für Velin Museum Rag

Velin Museum Rag 315g/m²

Art.-Nr.	Format	Aufmachung
C206111018	A4	25 Blatt-Box
C206111019	A3	25 Blatt-Box
C206111020	A3+	25 Blatt-Box
C206111021	A2	25 Blatt-Box
C206111022	610 x 914mm	25 Blatt-Box
C206112005	0,432 x 15,24m	1 Rolle 7,62 cm Kern
C206112007	0,610 x 15,24m	1 Rolle 7,62 cm Kern
C206112008	0,914 x 15,24m	1 Rolle 7,62 cm Kern
C206112009	1,118 x 15,24m	1 Rolle 7,62 cm Kern

Velin Museum Rag 250g/m²

Art.-Nr.	Format	Aufmachung
C206111029	A4	25 Blatt-Box
C206111030	A3	25 Blatt-Box
C206111031	A3+	25 Blatt-Box

C206112010	0,610 x 15,24m	1 Rolle 7,62 cm Kern
C206112012	1,118 x 15,24m	1 Rolle 7,62 cm Kern

Kundenmeinungen

Für Velin Museum Rag



© Steffen Diemer

Steffen Diemer

Meine Fotografien sind oft sehr detailreich und farbintensiv. Ganz speziell auf Velin Museum Rag und Baryta Photographique kommen meine Arbeiten von allen am Markt erhältlichen Papieren am besten zur Geltung.