

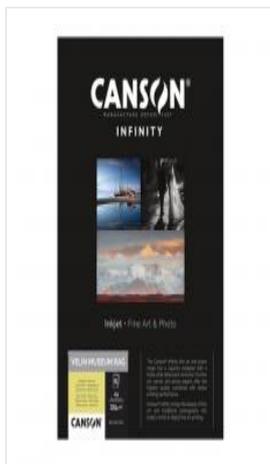
CANSON
INFINITY

Canson[®] Infinity Velin Museum Rag 250 & 315 g/m² – 哑光

**DIGI
GRAPHIE**
by Epson

几个世纪以来，世界知名的艺术家都选择了威廉相纸完成各类石刻版画、凹版版画、蚀刻版画和柯罗版画作品。康颂[®] Infinity Velin Museum Rag 现已面向数码艺术和摄影出版市场出售。

这种纸自然地抗老化，具有极其纤细的颗粒和平滑的结构，其纯白色不含增白剂。对于高标准的摄影影像输出打印、数码艺术品打印可以达到博物馆级别的保存要求，同传统版画作品一样，可以保存几个世纪。



产品型号和规格

致Velin Museum Rag

| | |
|------------------------|--|
| 重量 (g/m ²) | 250 或 315 |
| 厚度 (um) | 413 (250 g/m ²) / 505 (315g/m ²) |
| 表面触感 | 柔软 |
| 表面处理 | 哑光 |
| 成分 | 100% 棉 |
| CIE白度 | 83, 52 (250 g/m ²) / 83, 35 (315g/m ²) |
| 无酸 | 是 |
| 荧光增白剂 | 无 |
| 干燥时间 | 即时 |
| 防水性 | 高 |
| 不透明ISO2471 | 98, 2 (250 g/m ²) / 99 (315 g/m ²) |
| 碱储备 | 是 |

其他信息

-

圆网工艺制造：最古老、最杰出的传统造纸工艺。

- 兼容颜料墨水及染料墨水

-

产品可以满足博物馆和专业画廊级别的要求，符合ISO9706标准

技术规格

致Velin Museum Rag

Velin Museum Rag 315g/m²

| ?? | ?? | ?? |
|------------|------------------|------------------|
| C206111018 | A4 | 25 纸张 |
| C206111019 | A3 | 25 纸张 |
| C206111020 | A3+ | 25 纸张 |
| C206111021 | A2 | 25 纸张 |
| C206111022 | 610 x 914mm | 25 纸张 |
| C206112005 | 0, 432 x 15, 24m | 1卷 - 7, 62 cm 核心 |
| C206112007 | 0, 610 x 15, 24m | 1卷 - 7, 62 cm 核心 |
| C206112008 | 0, 914 x 15, 24m | 1卷 - 7, 62 cm 核心 |
| C206112009 | 1, 118 x 15, 24m | 1卷 - 7, 62 cm 核心 |

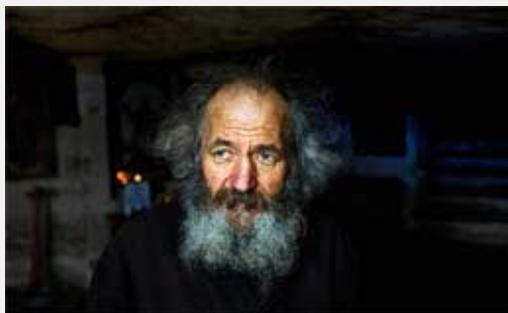
Velin Museum Rag 250g/m²

| ?? | ?? | ?? |
|------------|----|-------|
| C206111029 | A4 | 25 纸张 |

| | | |
|------------|----------------|-----------------|
| C206111030 | A3 | 25 纸张 |
| C206111031 | A3+ | 25 纸张 |
| C206112010 | 0,610 x 15,24m | 1卷 - 7,62 cm 核心 |
| C206112012 | 1,118 x 15,24m | 1卷 - 7,62 cm 核心 |

感言

致Velin Museum Rag



© Steffen Diemer

Steffen Diemer

我的照片中通常充满细节且色彩强烈。
威廉阿诗相纸（Velin）和纯硫化钡纸（
Baryta
Photographique）超越市面上所有其它
相纸，让我获得了最忠于我设想的结果
。